

**META**

LABORATOIRE  
DES FORMES  
URBAINES

**MORPHOSES**

2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# L'ART DANS LA VILLE DE DEMAIN

TOUT LE PROGRAMME SUR [UNETEAUHAVRE.FR](http://UNETEAUHAVRE.FR)

JEUDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2024

DE 9 H À 17 H

AU FITZ - LE VOLCAN,

ENTRÉE RUE DE PARIS

**LE  
VOL  
CAN**

SCÈNE  
NATIONALE  
DU HAVRE

**UN  
ÉTÉ  
AU  
HAVRE**



### ÉDOUARD PHILIPPE

#### MAIRE DU HAVRE – PRÉSIDENT LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE PRÉSIDENT DU GIP UN ÉTÉ AU HAVRE

Métamorphoses est l'événement hivernal d'Un Été Au Havre. Imaginé par son directeur artistique, Gaël Charbau, il s'installe de nouveau au Volcan pour cette deuxième édition qui aura lieu le 1<sup>er</sup> février 2024. Avec « Métamorphoses », nous vous proposons de découvrir les coulisses d'Un Été Au Havre en vous plongeant dans un laboratoire de formes urbaines. L'événement réunit en effet quelques créateurs de nos villes contemporaines : architectes, urbanistes, paysagistes, designers et artistes... Dans un format court et dynamique, chacun témoignera d'un projet innovant qu'il a conçu pour son territoire.

En nous présentant la genèse de leurs rêves et les contraintes auxquelles ils sont soumis, ils nous donnent une belle occasion de nous demander comment l'art contemporain contribue à révéler et parfois à transformer nos villes. Ouvert à tous les publics dans la limite des places disponibles, l'événement est gratuit. Vous pourrez retrouver les prises de parole sur le site internet d'Un Été Au Havre et sur les réseaux sociaux.



### GAËL CHARBAU

#### DIRECTEUR ARTISTIQUE UN ÉTÉ AU HAVRE

La première édition des Métamorphoses qui s'est tenue en février 2023 a rencontré un très vif succès. Ce fût une belle surprise de faire « salle comble » pour entendre nos invités parler des transformations de la ville, d'art dans la cité, de design, d'architecture, de projets concrets ou utopiques destinés à transformer notre vie quotidienne. Là où il est le plus souvent question dans nos journaux quotidiens du *mal vivre* ensemble, les Métamorphoses sont un rendez-vous annuel qui donne la parole à des acteurs professionnels engagés dans la transformation des objets qui nous entourent, des paysages que nous traversons, que nous contemplons, que nous habitons. J'ai souhaité que cette « collection de paroles » accompagne, pendant l'hiver, la collection d'œuvres à ciel ouvert qui grandit chaque année au Havre durant l'été. Cette deuxième édition est l'occasion de poursuivre notre exploration stimulante des univers de ces inventeurs de formes, d'espaces, de contextes et peut-être d'utopies.



### CAMILLE BARNAUD

#### DIRECTRICE DU VOLCAN

Qui aurait cru que nous arriverions à nous réunir ? D'un côté le Volcan, ses spectacles en intérieur, dans l'obscurité – « la boîte noire », comme on dit – et sa programmation en saison d'octobre à fin mai. De l'autre Un Été Au Havre, ses œuvres en espace public, ses parcours en extérieur, et sa temporalité évidemment estivale. Et pourtant, cette rencontre proposée par Gaël Charbau est une évidence, sur la forme comme sur le fond ; le croisement de deux façons de partager l'art, et ce qu'il induit comme transformations de l'espace, des récits, des émotions. La définition même de la Métamorphose.

# PROGRAMME

8H45

## OUVERTURE DES PORTES

---

9H15

## LANCEMENT DE L'ÉVÈNEMENT

Présentation de *Métamorphoses* par Édouard Philippe, Maire du Havre, Président Le Havre Seine Métropole, Président du GIP Un Été Au Havre.

---

9H30

## ORIANE DURAND ET CÉCILE GAUDARD

### LE VILLAGE DE DEMAIN

En 2023, le Bureau des arts plastiques initie dans le cadre du fonds « Perspektive » un concours d'idées d'architecture destiné aux jeunes architectes et urbanistes vivant en Allemagne ou en France. Pour sa première édition intitulée GROWING VILLAGES – *The future is not metropolitan*, les candidats étaient invités à imaginer le village d'aujourd'hui, voire du futur. Comment penser le village de demain en intégrant les questions environnementales, culturelles, économiques ou encore de mobilités sans reproduire les erreurs de construction des grandes villes ? Lauréate du concours, Cécile Gaudard a proposé une réappropriation d'un paysage montagneux modifié par l'ère anthropocène, en adaptant une station de ski en lieu de production de fromage.

---

10H15

## MAX YVETOT

### LES DILEMMES HAVRAIS

Pourquoi un port si important s'adosse-t-il à une ville de taille relativement moyenne ? D'où vient cette dichotomie ? L'exploration des dilemmes havrais est l'occasion de réfléchir sur l'agglomération du Havre, ses singularités aussi bien que ses paradoxes, pour tenter d'en définir les caractéristiques, le rôle et peut-être l'esprit.

---

10H45

## DOROTHÉE NAVARRE ET MARC VATINEL

### LES GENS DES LIEUX

L'association Les gens des lieux s'appuie sur une démarche expérimentale qui a pour objectif d'ouvrir le champ des possibles par le biais d'installations architecturales et paysagères éphémères permettant de vivre autrement les lieux. Ces interventions – toutes havraises – cherchent à mettre en lumière la qualité d'espaces devenus invisibles et proposent aux habitants d'y inventer de nouvelles histoires le temps d'une saison. (*Projets GENIUS en partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum*).

---

11H15

## MARIE-PIERRE BONNIOL

### LE FILM EXPÉRIMENTAL, UNE AUTRE APPROCHE DE LA VILLE

Le film expérimental permet une autre approche de la ville, active et engagée, par l'écriture et la mise en fiction de l'espace autour de soi. Marie-Pierre Bonniol présentera son projet de programmation pour Le Volcan autour du film expérimental, de l'art vidéo et de l'enfance, ainsi qu'une sélection de films courts pouvant parler à tous publics sur la ville, ses espaces, son usage et ses représentations par la création.

13H30

**MAXENCE GOURDAULT-MONTAGNE**

### **LA FABRIQUE DE LA VILLE**

La ville est un objet vivant qui résiste aux lois de la planification. Elle évolue sans arrêt, portée par le flux, le rythme et les pulsations de ses habitants. Elle est prise dans un mouvement perpétuel. Mais vivre en ville, est-ce vraiment épanouissant ? Voilà la question qui se pose à l'heure où la rareté foncière invite à ré-interroger ce qui rend la ville désirable.

Tester, expérimenter : c'est sans doute la manière dont on pense que se fabrique la ville chez Logeo Seine. Avec un outil qui rend possible cette démarche : le 139, lieu du penser/faire pour expérimenter de nouvelles formes d'habitat et d'habiter qui préfigurent la ville de demain.

---

14H15

**NICOLAS DÉTRIE**

### **ET SI ON VIVAIT DANS UN MONDE MOINS CONSUMÉRISTE ?**

Et si on vivait dans un monde moins consumériste ? Yes We Camp réunit les énergies volontaires pour ouvrir des lieux vivants, inventifs et solidaires.

Cofondateur et directeur de ce collectif associatif, Nicolas Détrie nous présentera les engagements, la méthode et les projets les plus emblématiques de Yes We Camp, en ouvrant sur les intentions renouvelées après leurs 10 années d'existence.

---

15H

**DOMINIQUE JAKOB ET BRENDAN MACFARLANE**

### **LIVING LANDSCAPE**

Living Landscape est un projet de programmations mixtes lancé par la Ville de Reykjavik en Islande qui transforme le site d'une ancienne décharge industrielle en un quartier écologique. Construit autour du paysage islandais, le projet contribue à la dépollution d'un site de littoral. Community House, nouveau cœur d'un quartier de pêcheurs en mutation de la ville côtière de Knokke-Heist à proximité du port de Zeebrugge en Belgique, revitalise la place du marché avec un programme hybride et vertical accueillant les services municipaux de la ville ainsi que des habitations.

---

15H45

**PAUL EMILIEU MARCHESSEAU**

### **PASSER DE LA SALLE DE COURS À L'ESPACE PUBLIC POUR APPRENDRE AUTREMENT**

Faire du premier - soit d'un environnement conventionnel d'apprentissage - un levier pour mieux comprendre son environnement ; développer des interactions au sein du second et avec l'ensemble du territoire urbain pour concevoir ensemble ; utiliser le jeu dans l'espace public pour mieux le découvrir et le saisir. Autant de pistes d'actions où espace public et apprentissage se rejoignent, que Paul Emilieu tentera d'explicitier via une sélection de projets menés par Emilieu Studio.

---

16H30

**CLÔTURE DE L'ÉVÉNEMENT**

Conclusions de *Métamorphoses* par Gaël Charbau, directeur artistique d'Un Été Au Havre.

## LES INVITÉS

### MARIE-PIERRE BONNIOL



Marie-Pierre Bonniol est **artiste et curatrice**. Elle est diplômée en arts plastiques, en esthétique et en sciences de l'art, et travaille à l'international. Elle est commissaire arts visuels associée au Volcan scène nationale du Havre dans le cadre du dispositif CURA

du Centre national des arts plastiques. Son projet porte sur le film expérimental, l'art vidéo et l'enfance avec la mise en place de programmes et d'ateliers sur l'ensemble de la saison 24/25.

### NICOLAS DÉTRIE



Formé à l'urbanisme et à l'économie urbaine, Nicolas Détrie est notamment **co-fondateur et directeur général de Yes We Camp**, association qui conçoit, met en œuvre et gère des tiers-lieux et projets d'urbanisme transitoire. Depuis 2013, Yes We

Camp s'engage dans l'ouverture d'une quinzaine de lieux hybrides, sur des sites bâtis ou des terrains de plein air, mêlant pour chaque projet, en lien avec les partenaires locaux, des fonctions sociales, culturelles, artisanales, entrepreneuriales, écologiques, artistiques et citoyennes.

### ORIANE DURAND ET CÉCILE GAUDARD



Curatrice et autrice, Oriane Durand est la **responsable du Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne**. Présent en Allemagne depuis 1996, le Bureau des arts plastiques sensibilise le grand public et soutient les acteurs du monde de l'art à la création contemporaine française dans les domaines des arts visuels et de l'architecture.



Cécile Gaudard est **architecte et dessinatrice**, récemment diplômée de l'ENSA Paris-Malaquais. En 2023, son projet The Caretakers -

An exploration on a traumatized landscapes remporte le premier prix du Concours d'idées **GROWING VILLAGES - The future is not metropolitan**.

### MAXENCE GOURDAULT-MONTAGNE



Après avoir fait ses armes à la Belleilloise (Paris), Maxence Gourdault-Montagne a monté une société de conseil - Les Apaches, et a conjointement rejoint Logeo Seine, entreprise sociale pour l'habitat du mouvement Action Logement, acteur de référence

sur l'axe Seine. Il y travaille au sein de la Direction Stratégie Offre sur la conception et le montage de nouveaux projets immobiliers urbains qui participent à améliorer l'expérience d'habiter.

### DOMINIQUE JAKOB ET BRENDAN MACFARLANE



JAKOB+MACFARLANE est une **agence d'architecture**, d'urbanisme et de design multiculturelle et pluridisciplinaire installée à Paris. Fondée par Dominique Jakob et Brendan MacFarlane en 1998, l'agence s'est orientée depuis ses premiers

projets vers l'idée d'un laboratoire expérimental en architecture, centré sur les questions posées par la transition environnementale et la culture du numérique.

### PAUL EMILIEU MARCHESSEAU



Paul Emilieu Marchesseau, **designer et architecte d'intérieur**, milite pour une pratique intégrative de l'écologie dans l'architecture intérieure. Il est enseignant dans plusieurs écoles (Càmondo, Ensa-PB, ENSCI). En 2019, il fonde Emilieu studio, agence d'architecte

d'intérieur/designer basée à Paris. Conscient des enjeux environnementaux, de la transition digitale et éthique auxquels notre société fait face, Emilieu travaille principalement sur des projets ayant pour objectif d'améliorer les conditions et les rapports de l'homme à son espace.

### DOROTHÉE NAVARRE ET MARC VATINEL



**Architecte**, membre du C.A. de la Maison de l'architecture de Normandie-le Forum, Dorothee Navarre Vatinel est également présidente de l'association Les gens des lieux.



Marc Vatinel se définit comme « **jardiniste** », un jardinier qui pratique un art spécifique : celui des jardins. Il a créé l'atelier Pré Carré - à la fois agence de paysagiste et équipe de jardiniers - avec laquelle il conçoit des jardins partout où il n'est pas question de « lutter contre » mais de « faire avec » ; là où l'idée même d'un jardin « fini » est un contresens.

### MAX YVETOT



Max Yvetot est le **directeur général de l'AURH** (Agence d'Urbanisme Le Havre Estuaire de la Seine). Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Lyon en géographie, diplômé de la London School of Economics en urbanisme, il a notamment travaillé pour le Grand Londres, le

Grand Paris ainsi qu'à l'agence de conseil en stratégie urbaine Strelka KB, à Moscou.

**META** LABORATOIRE  
DES FORMES  
URBAINES  
**MORPHOSES**

Pour les groupes constitués, réservez à :  
uneteauhavre@lehavre.fr  
avant le lundi 29 janvier 2024



SCÈNE  
NATIONALE  
DU HAVRE



Metamorphoses - Un Eté Au Havre - graphique : DESHAINET.COM

